

## أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

**1** ذات مساء عاد الأب من العمل ، واجتمع بأسرته قائلاً :  
"سنسافر غداً في رحلة بحرية ، وعليكم تجهيز حقائبكم  
والنوم مبكراً"

**2** تحمست هند ، وذهبت بسرعة وقامت بتحضير حقيبتها .  
دخل الأب على هند في غرفتها فرأى حقيبة مليئة بالأشياء ،  
فقال لها : " يا هند لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيبة "

**3** فردت هند متعجبة : " لماذا يا أبي ؟ فكل  
ما في الحقيبة ضروري ! " .





## أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

4 فأجاب الأب: " لا تأخذي معك سوى أدواتك الشخصية وملابسك، وأشياءك الضرورية فقط" وأخذت هند تفكر في الأشياء التي ستأخذها معها .

5 قامت هند بإحضار حقيبتها الصغيرة، ووقفت في حيرة من أمرها .

6 فرشاة الأسنان؛ هل هي مهمة؟ بالطبع فأنا أغسل أسناني كل صباح ومساءً؛ حتى لا تتسوس.. منشفتي مهمة بالتأكيد، فالأفضل أن يستخدم كل واحد منشفته للوقاية من الأمراض ومنعاً للعدوى .





## أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

7 المشط ورباط الشعر و"قصافة" الأظافر، كلها أدوات شخصية لا يمكن أن أتشارك فيها مع أحد؛ فيجب وضعها في الحقيبة.

8 وضعت هند كتابها المفضل الذي به صور عن الحياة البحرية لتتعرفها، والقليل من أدوات اللعب في البحر، وبعض الملابس التي تناسب درجة حرارة الجو، وأغلقت الحقيبة.



9 ثم ذهبت إلى والدها قائلة: ما رأيك الآن يا أبي؟ فابتسم الأب قائلاً: أحسنت يا هند؛ فهذه حقيبة حجمها مناسب، وتحتوي على الأشياء الضرورية فقط.



# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## من اللغويات:

الكلمة	معناها
تحمست	تشجعت
ضروري	لازم / لا غنى عنه
سوى	غير
الشخصية	الخاصة
حيرة	تردد
الوقاية	الحماية
العدوى	انتقال المرض





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## من اللغز مارك:

الكلمة	مضادها
اجتمع	تفرق
مبكراً	متأخراً
تحمست	تكاسلت
مليئة	فارغة
الشخصية	العامة
الوقاية	الضرر
المفضل	المكروه





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## من اللغز مارك:

المفرد	الجمع
حقيبة	حقائب
السن	الأسنان
قصافة	قصافات
الظفر	الأظافر
منشفة	مناشف
الجو	الأجواء
فرشاة	فرش





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## لا الناهية



من الأدوات التي يبدأ بها أسلوب النهي  
ويأتي بعدها فعل مضارع

أسلوب النهي :

هو أسلوب يفيد طلب الامتناع عن فعل شيء معين

1 - لا تلعب في الشارع .

2 - لا تلعب في الشارع .

مثل



نلاحظ أننا في المثال الثاني أضفنا  
لفعل المضارع ياء ( ياء المخاطبة )

لأننا نطلب من مفردة مؤنثة ( بنت واحدة )  
عدم اللعب في الشارع .

ملحوظة :



# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

س: متى عاد الأب من العمل؟

ج: عاد الأب من العمل ذات مساء.

س: لماذا اجتمع الأب بأسرته؟

ج: اجتمع الأب بأسرته؛ ليخبرهم أنهم سيسافرون غداً في رحلة بحرية.

س: ماذا طلب الأب من أسرته؟

ج: طلب الأب من أسرته تجهيز حقائبهم والنوم مبكراً.

س: ماذا رأى الأب عندما دخل حجرة هند؟ وماذا قال؟

ج: رأى الأب حقيبة مليئة بالأشياء، فقال لها:

"يا هند لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيبة".

س: لماذا لا يمكن لهند السفر بكل تلك الحقيبة؟

ج: لا يمكن لهند السفر بكل تلك الحقيبة لأنها مليئة

بالأشياء، ومنها أشياء غير ضرورية.





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

س: ما الأشياء التي حدها الأب لهند كي تأخذها معها؟

ج: الأشياء التي حدها الأب لهند كي تأخذها معها هي: أدواتها الشخصية، وملابسها، وأشياءها الضرورية فقط.

س: ما الأشياء التي وضعتها هند في حقيبتها الصغيرة؟

ج: وضعت هند في حقيبتها الصغيرة فرشاة الأسنان، منشفتها، مشطها، رباط شعرها، وقصافة الأظافر الخاصة بها، وكتابها المفضل، وبعض الملابس التي تناسب درجة حرارة الجو.

س: لماذا وضعت هند فرشاة الأسنان في حقيبتها؟

ج: وضعت هند فرشاة الأسنان في حقيبتها؛ حتى لا تنسى أسنانها، فهي تغسل أسنانها كل صباح ومساء.





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

س: لماذا وضعت هند منشفتها الخاصة في حقيبتها؟

ج: وضعت هند منشفتها الخاصة في حقيبتها؛ لأنه من الأفضل أن يستخدم كل واحد منشفته للوقاية من الأمراض ومنعاً للعدوى.

س: لماذا وضعت هند أدواتها الشخصية في حقيبتها؟

ج: وضعت هند أدواتها الشخصية في حقيبتها الصغيرة؛ لأنها خاصة بها لا يمكن أن تتشاركها مع أي شخص، للمحافظة على صحتها.

س: لماذا ذهبت هند إلى أبيها؟ وكيف كان رد فعل الأب؟

ج: ذهبت هند إلى أبيها لتعرض عليه ما جهزته في حقيبتها، فابتسم الأب وقال لها: أحسنت يا هند فهذه حقيبة حجمها مناسب، وتحتوي على الأشياء الضرورية فقط.





## أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

### تدريبات

س: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

1- عاد الأب من العمل صباحاً (✗)

2- ستسافر الأسرة في رحلة برية (✗)

3- كتاب هند المفضل به صور عن الحياة البحرية (✓)

4- هند تغسل أسنانها كل صباح ومساءً (✓)

5- لا بد وأن يتشارك الشخص أدواته الشخصية

مع الآخرين (✗)





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

س: صل كل كلمة بمعناها المناسب :

للحماية

فوطـة (ما ينشف به الماء)

إعداد

الخاصة

تردد

تجهيز

حيرة

الشخصية

للوفاية

منشفة





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

س: اختر ظرف المكان المناسب لكل صورة مما يأتي :

1- تجلس القطعة **فوق** الكرسي ( فوق - تحت - خلف - بين )

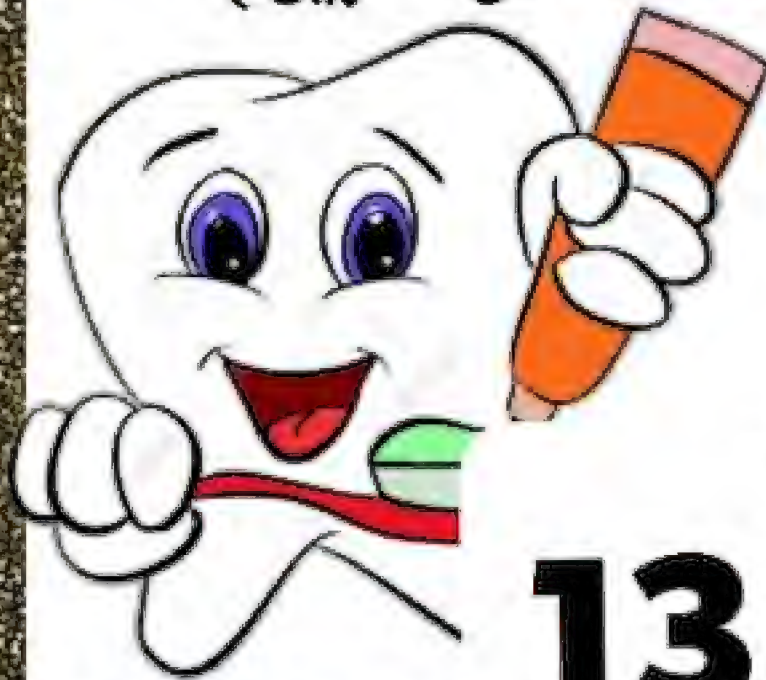


2- العصفور **داخل** القفص ( فوق - تحت - داخل - بين )



3- تجلس القطعة **تحت** المنضدة

( تحت - فوق - بين - أمام )





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

س: اختر ظرف المكان المناسب لكل صورة مما يأتي :

4- تقف المعلمة **أمام** تلميذ ( فوق - تحت - أمام - بين )



5- تقف الأم **بين** أبنائها ( فوق - تحت - داخل - بين )



6- يقف أحمد **خلف** فاطمة

( تحت - فوق - بين - خلف )





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

س: أكمل كالمثال :

♥ لا تقطف الأزهار. ♥ لا تقطف الأزهار.

♥ لا تغش في الامتحان. ♥ لا تغش في الامتحان.

♥ لا تأكل طعاماً مكشوفاً. ♥ لا تأكل طعاماً مكشوفاً.

♥ لا تكذب. ♥ لا تكذب.

♥ لا تخلف وعدك. ♥ لا تخلف وعدك.

♥ لا تعذب الحيوان. ♥ لا تعذب الحيوان.





## أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

س: صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

( عاد - نسافر - أجاب - أغسل - تناسب - وضعت )

أفعال مضارعة

أفعال ماضية

نسافر

عاد

أغسل

أجاب

تناسب

وضعت





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

مَسَاءٌ : مَ / سَاءَ / ءَ

سَنَسَافِرُ : سَ / نَ / ذَ / سَاءَ / فِ / رُ

تَأْخُذِي : تَأْ / خُ / ذِي

الْحَقِيقَةُ : الـ / حَ / قِ / قِ / دَ / بَ / ةُ

مُهَمَّةٌ : مَ / هَ / هَ / مَ / ةُ





# أدواتي الشخصية

اسأل رضا يونس  
نجلاء عبد الجواد

دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات :

وَا / ضَا / عَتَا : وَضَعْتُ

مَ / سَا / عَا : مَسَاءُ

أَحَا / سَنَّا / تَا : أَحْسَنْتُ

الْ / مَ / لَّا / بَا : الْمَلَابِسُ

قَا / مَتَا : قَامَتْ

